



LUCA QUINTAVALLE

Nato a Como nel 1983, Luca Quintavalle è stato descritto come un "clavicembalista mozzafiato!" (www.opernnetz.de) e un "un interprete di prima caratura" dal celebre critico Luca Ciammarughi.

I suoi recenti impegni includono tour e produzioni operistiche con Cecilia Bartoli e Les Musiciens du Prince ("La Cenerentola" e "Il Turco in Italia" di Rossini) all'Opera di Monte Carlo e alla Wiener Staatsoper e "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno" di Handel al Festival di Salisburgo) e "Il ratto dal serraglio" di Mozart come assistente del direttore Fabio Biondi in Lussemburgo. Dirigerà l'opera "L'amazzone corsara" di Carlo Pallavicino all'Innsbrucker Festwochen 2022 e concerti nei Paesi Bassi con Jeanine De Bique e Concerto Köln.

Come solista e continuista, Quintavalle è apparso con le più importanti orchestre (Les Talens Lyriques, Balthasar Neumann Ensemble, Cappella Gabetta, Concerto Köln, Il Pomo d'Oro, Ensemble Matheus, Academia Montis Regalis, Harmonie Universelle, La Folia Barockorchester, WDR Sinfonieorchester Köln, Düsseldorfer Symphoniker, Hamburger Symphoniker and Philharmonisches Staatsorchesters Hamburg, Ensemble Resonanz, Orchestre de la Suisse Romande, Gürzenich Orchester, Mozarteumorchester) e nelle sale più prestigiose del mondo (Festspielhaus Baden-Baden, Herkulessaal e Prinzregententheater München, Elbphilharmonie and Laeiszhalle

Hamburg, Berliner Philharmonie, Concertgebouw Amsterdam, Musikverein Wien, Tokyo Opera City Concert Hall, Lincoln Center New York, KKL Luzern, Palau de la Música Catalana.....).

Quintavalle ha effettuato decine di registrazioni discografiche (per le etichette Sony-Deutsche Harmonia Mundi, Deutsche Grammophon, Capriccio, Onyx, Erato, Hyperion, Hänssler Classics, Pan Classics e TYXart), radiofoniche e televisive.

Il suo primo Cd solistico (l'integrale della musica clavicembalistica di Jean-Baptiste Barrière e Bernard de Bury) prodotto dall'etichetta Brilliant Classics, è stata scelta come "Registrazione del mese" da MusicWeb International. La sua seconda registrazione solistica (integrale delle sonate per fortepiano di Anton Eberl) ha ottenuto 5 stelle da Classic Voice e Piano News e "Joker Crescendo Découverte" da Crescendo Magazine.

I CD di musica da camera con i suoi Ensemble G.A.P., Ayre Baroque e Nel Dolce, sono stati descritti come "...un disco superbo" da MusicWeb International, "vivamente raccomandato" da Fanfare e hanno ottenuto "5 de Diapason".

Luca Quintavalle è molto attivo anche nella promozione della musica del XX e XXI secolo e ha eseguito in prima assoluta brani di Jacopo Baboni Schilingi, Fabio Vacchi, Stefano Gervasoni, Francesco Filidei, Mauro Lanza, Luca Francesconi, Silvia Colasanti, Vittorio Montalti, Karola Obermüller, Augusta Read Thomas, Misato Mochizuki e molti altri. Nel Novembre del 2021 è uscito il suo nuovo Cd solistico dedicato alla musica contemporanea italiana per clavicembalo pubblicato dalla Brilliant Classics.

Nell'Ottobre del 2021 è uscito anche il suo primo Cd da direttore ("Mirrors", Jeanine de Bique, Concerto Köln, Berlin Classics) che è già stato ampiamente lodato dalla critica internazionale.

Dopo il diploma in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, si è laureato con il massimo dei voti e la lode in clavicembalo al Conservatorio di Como sotto la guida di Giovanni Togni, Stefano Molardi e Paolo Beschi. Ha studiato pianoforte con Ernesto Esposito e László Gyimesi e direzione d'orchestra con Yoichi Sugiyama, Christoph Altstädt e Giancarlo Andretta. Come borsista DAAD, ha ottenuto con lode il "Konzertexamen" presso la Folkwang University of the Arts di Essen studiando con Christian Rieger. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Kristian Bezuidenhout, Jesper Christensen, Andrea Marcon, Stefano Demicheli, Christophe Rousset, Andreas Staier, Alexei Lubimov e Julien Salemkour.

Ha tenuto masterclass all'Università Statale d'Arte e Cultura di Mosca, a San Pietroburgo e alla Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf. Docente fino al 2018 presso l' Hochschule für Musik und Tanz di Colonia, attualmente insegna alla Folkwang University of the Arts di Essen e alla Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf.